

OLYMPUS®

MICROCASSETTE™ RECORDER
Pearlcorder** S701**

DEUTSCHE ANWEISUNGEN

Bitte überzeugen Sie sich mit einer Probeaufnahme vom einwandfreien Zustand des Gerätes.

FRANZÖSISCHES HANDBUCH

Veillez effectuer un essai d'enregistrement pour vous assurer du bon état de fonctionnement de l'appareil.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Βεβαιωθείτε, σας παρακαλούμε, αν η συσκευή σας βρίσκεται σε τέλεια κατάσταση, κάνοντας για το σκοπό αυτό μία δοκιμαστική ηχολήψια.

NEEDLES AND INSTRUCTIONS

Controleer de correcte werking van het apparaat eerst via een proefopname.

INSTRUÇÕES

Por favor, faça uma gravação-teste para garantir uma gravação sem erros.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen in den Olympus Pearlcorde S701. Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung vor dem Betrieb sorgfältig durch, um aus dem Gerät optimalen Nutzen ziehen zu können. Beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Entzündung und Explosion können die Folge sein, wenn Batterien ins Feuer geworfen, übermäßig erwärmt, zerlegt, wiederaufgeladen oder kurzgeschlossen werden. Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht hohe Verletzungsgefahr! Entsorgen Sie Batterien grundsätzlich gemäß den gesetzlichen Vorschriften.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Heat generation, ignition or explosion may occur if the batteries are thrown into a fire, overheated, disassembled, charged or short-circuited. Never throw batteries in a fire because it is extremely dangerous. Dispose of used batteries according to the regulations of your local government.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Une production de chaleur, une ignition ou une explosion peuvent se produire si les piles sont jetées dans le feu, surchauffées, démontées, chargées ou court-circuitées. Ne jetez jamais les piles au feu car cela est extrêmement dangereux. Débarrassez-vous des piles usagées selon la réglementation des autorités locales. Observez toujours les précautions suivantes.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warnung! Gefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Bitte überzeugen Sie sich mit einer Probeaufnahme vom einwandfreien Zustand des Gerätes.

FRANZÖSISCHES HANDBUCH

Please make a test recording to ensure error-free recording.

FRANZÖSISCHES HANDBUCH

Veillez effectuer un essai d'enregistrement pour vous assurer du bon état de fonctionnement de l'appareil.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Βεβαιωθείτε, σας παρακαλούμε, αν η συσκευή σας βρίσκεται σε τέλεια κατάσταση, κάνοντας για το σκοπό αυτό μία δοκιμαστική ηχολήψια.

NEEDLES AND INSTRUCTIONS

Controleer de correcte werking van het apparaat eerst via een proefopname.

INSTRUÇÕES

Por favor, faça uma gravação-teste para garantir uma gravação sem erros.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Warning! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΧΡΗΣΗΣ

Attention! Danger! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr! Explosionsgefahr!

OLYMPUS®

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan, Tel. 03-3340-2211

OLYMPUS AMERIKA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A, Tel. 516-844-5000/1-800-622-6372

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

(Premises/Goods delivery) Wendenstrasse 14-16, 20097 Hamburg, Germany, Tel. 040-237730

(Letters) Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany.

OLYMPUS OPTICAL CO., (U.K.) LTD.

2-8 Honduras Street, London EC1Y 0TX, United Kingdom, Tel. 0171-253-2772

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

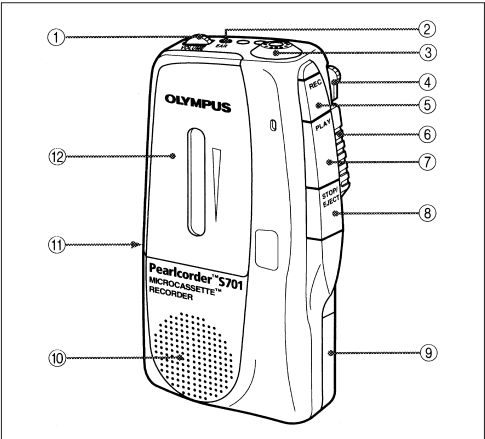
Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.

Printed in Germany · OE - 57 - 7/2001 · Hab.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Schnellvorlauf-/Rücklauffunktion

1) Im Stoppmodus den Schalter REW/FF ☺ auf FF stellen, um das Band mit hoher Geschwindigkeit vorzuspulen oder auf REW stellen, um das Band zurückzuspulen. Abb. 13

Zum Anhalten des laufenden Bandes den Schaller REW/FF zur Mittelstellung zurückbringen oder die Stoppaste (STOP) drücken.

Hörerbar Schnellvorlauf/Schnellrücklauf

1) Im Wiedergabemodus (PLAY) den Schalter REW/FF auf FF stellen, um das Band mit hoher Geschwindigkeit und Ton (CUE) vorwärts laufen zu lassen, oder den Schalter (REW/FF) auf REW stellen, um das Band mit hoher Geschwindigkeit und Ton (REVIEW) zurückzuspulen. Durch Loslassen des Schalters erfolgt die Rückkehr zum Wiedergabemodus (PLAY). Abb. 14

Im Aufnahmemodus den Schalter REW/FF auf REW stellen, dann beginnt der Schnellrücklauf.

Bandgeschwindigkeit

1) Mit einer Bandgeschwindigkeit von 2,4 cm/sec wird eine gute Tonqualität erreicht.

Eine MC-60 MICROCASSETTE bietet eine Aufnahmezeit von einer Stunde (30 Minuten pro Seite). Sie können die Aufnahmezeit verdoppeln, wenn Sie die Bandgeschwindigkeit auf 1,2 cm/sec stellen. Abb. 6

Automatische Bandendabschaltung

Wenn während der Betriebsart REC oder PLAY das Bandende erreicht wird, kehren die Tasten PLAY und REC automatisch zur STOP-Position zurück.

- In den Betriebsarten REW und FF funktioniert die automatische Bandendabschaltung nicht. In diesem Fall muß die Taste STOP gedrückt werden.
- Wenn Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnungsmittel oder Flüssigkeiten auf Alkoholbasis zum Reinigen des Gerätes. Reinigen Sie es vorsichtig mit einem trockenen Lappen oder mit einem verdünnten neutralen Waschmittel.

2) Wenn Sie auf einer MICROCASSETTE mit herausgebrochenen Sicherheitszungen aufnehmen wollen, so kleben Sie die Löcher mit Klebeband wieder zu. Abb. 16

Wartung (Tonkopf)

1) Halten Sie den Tonkopf immer sauber. Verwenden Sie zur Kopfreinigung einen mit Reinigungsflüssigkeit angefeuchteten Wattestäb. Abb. 17

Die Verwendung der gesonderten Naßreinigungscassette MCC2 wird empfohlen.

Sicherheitshinweise

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Setzen Sie das Gerät und die Mikroassetten nicht den folgenden Einflüssen aus: Übermäßige Hitze (z.B. in einem Auto mit geschlossenen Fenstern im Hochsommer), direkte Sonnenbestrahlung, hohe Luftfeuchtigkeit oder starke Magnetfelder.
 - Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnungsmittel oder Flüssigkeiten auf Alkoholbasis zum Reinigen des Gerätes. Reinigen Sie es vorsichtig mit einem trockenen Lappen oder mit einem verdünnten neutralen Waschmittel.
 - Wenn eine Magnetkarte (z.B. eine Bankkarte) zu nahe an den Ohrhörer gebracht wird, kann es zur Beschädigung der auf der Magnetkarte gespeicherten Daten kommen.
- ### Hinweise zu den Batterien
- Achten Sie auf korrekte Handhabung der Batterien. Bei falscher Behandlung könnte es zum Auslaufen der Batteriezäure, starker Erwärmung oder Explosion kommen. Achten Sie beim Auswechseln der Batterien auf korrekte Ausrichtung der Polarität (+, -).
- Verwenden Sie nicht alte und neue Batterien gleichzeitig.
 - Manche Batterietypen weisen gleiche Größe auf, haben aber verschiedene Spannung. Verwenden Sie keine Kombinationen verschiedenartiger Batterien.
 - Es gibt zwei Arten von Batterien: Trockenzellen und wiederaufladbare Batterien. Verwenden Sie diese beiden Arten nicht zusammen. Lesen Sie vor dem Einlegen die jeweiligen Aufschriften auf den Batterien.
 - Sollte einmal Batteriezäure auslaufen, müssen Sie die Säure unbedingt vom Batteriefach abwischen, bevor Sie die Batterien einlegen.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Sollen Sie das Gerät länger als einen Monat nicht verwenden, nehmen Sie die Batterien aus dem Gerät heraus.
- Es kann zu Beschädigung oder Entzündung kommen, wenn Batterien kurzgeschlossen, zerlegt, wiederaufgeladen oder ins Feuer geworfen werden.
- Durch Fett oder Schweiß unendlich gewordene Polaritätssymbole (+) und (-) könnten später zu versehentlich falschem Einlegen der Batterien führen. Wischen Sie die Batterien vor dem Einlegen daher mit einem Lappen ab.
- Vergessen Sie nicht, ein paar Extrabatterien einzupacken, wenn Sie das Gerät auf Reisen mitnehmen.

Fehlersuche

- F1. Der Kassettenfachdeckel schließt nicht.
- A1. Ist die Kassette falsch herum einglegt? Die Kassette mit der Bandoberfläche nach oben hin einlegen.
- F2. Das Band läuft nicht.
- A2. Sind die Batterien leer? Sind die Batterien mit der falschen Polarität eingelegt worden? Ist das Gerät im Pausenmodus?
- F3. Die Aufnahmeaste (REC) kann nicht gedrückt werden.
- A3. Sind die Sicherheitszungen der Kassette herausgebrochen?
- F4. Es ist kein Ton zu hören.
- A4. Ist der Lautstärkepegel (VOLUME) auf MIN gestellt? Ist der Ohrhörer angeschlossen?
- F5. Die Klangqualität ist schlecht oder der Pegel ist niedrig und der Klang ist verzerrt.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

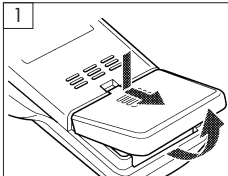
A5. Sind die Batterien leer? Ist der Tonkopf schmutzig?
F6. Eine Aufnahme kann nicht völlig gelöscht werden.

A6. Ist der Löschkopf schmutzig?

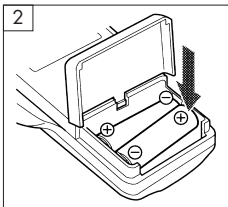
Technische Daten

Spuren: 2 Spuren, 1 Kanal monophon
Antriebssystem: Capstan
Band: Microkassette
Bandgeschwindigkeit: 2,4 cm/sec, 1,2 cm/sec umschalbar
Lautsprecher: 36 mm runder dynamischer Lautsprecher eingebaut
Frequenzgang: 400 bis 4.000 Hz bei 2,4 cm/sec
400 bis 3.000 Hz bei 1,2 cm/sec
Ohrhörerabsteck: 2,5 mm, Impedanz 8 Ω
Maximaler praktischer Ausgang: 150 mW bei 2,4 cm/sec
Kontinuierliche Batterielebensdauer: Etwa 17 Stunden im Aufnahmemodus (Alkalimanganbatterien)

Stromversorgung: Nennspannung 3 V Gleichstrom
Batterien: Zwei UM-3 AA Batterien (R6/R6)
Abmessungen: 121 [H] x 26 [P] x 58 [B] mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht: 160 g (mit Batterie)
• Ihre Aufnahmen sind nur für persönliche Zwecke zu verwenden. Es ist nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt, Aufnahmen ohne Erlaubnis des Urhebers zu verwenden.
• Technische Daten und Konstruktion können zwecks Leistungsverbesserung ohne Benachrichtigung geändert werden.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Fast Forward/Rewind Function

1) During STOP mode, slide the REW/FF Switch ☺ to the FF position to advance the tape at high speed, and to the REW position to rewind the tape. (Fig. 13)

2) To stop tape running, return the REW/FF Switch to the center or press the STOP Button.

Cue/Review Function

1) During PLAY mode, slide the REW/FF Switch to the FF position to advance the tape at a high speed with sound (CUE), and to the REW position to rewind the tape at a high speed with sound (REVIEW). Releasing the Switch returns to PLAY mode. (Fig. 14)

If the REW/FF Switch is slided to the REW position in the REC mode, the REC Button returns to its original position and operation enters the REVIEW mode (Quick Review).

Tape Speed

1) For normal recordings, use the 2.4 cm/sec speed for good sound quality. The MC-60 MICROCASSETTE provides one hour (30 minutes each side) of recording time. For longer recordings, use the 1.2 cm/sec tape speed for two hours (60 minutes each side) of total recording time. (Fig. 6)

Auto Shut Off

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- When the tape comes to the end during REC or PLAY mode, Play and REC Buton return to STOP position automatically.
- In FF and REW modes, the auto shut off does not function. Press the STOP Button or set the REW/FF Switch to the center position; otherwise, the battery current continues to flow and the batteries will be used up.

Preventing Accidental Erasure

1) On both sides of the MICROCASSETTE, safety lugs are provided to avoid accidental erasure. Break the safety lugs by pressing in with a screwdriver to ensure the REC Button will not work with the tape. (Fig. 15)

2) If you wish to record on a MICROCASSETTE in which the safety lugs have been broken, cover the holes with plastic tape. (Fig. 16)

Maintenance (Head Cleaning)

1) Keep the REC/PLAY head clean all times. To clean the head, apply head cleaning solvent with a swab. (Fig. 17)

Using optional MCC-2 wet cleaning cassette is recommended.

Care in Handling

1. Avoid exposing the unit and microcassettes to situations such as: excessive heat, (for example, inside a car with closed windows during mid-summer), direct sunlight, high humidity, or strong magnetic fields.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- To clean the unit, do not use solvents such as benzine, thinner, or alcohol based liquids. Gently clean with a soft dry cloth or diluted neutral detergent.
 - Use a magnetic card (for example a bank teller machine card) is placed too close to the earphone, damage to the data stored in the magnetic card may occur.
- ### Battery Precautions
- Always use the batteries correctly. Fluid leakage, heat generation or explosion may occur if the batteries are used incorrectly. When the batteries are replaced, be sure the + – polarity position is correct.
 - Be sure not to mix new and old batteries.
 - Some batteries are the same size but have different voltages. Do not use different types of batteries together.
 - There are dry type and charging type batteries. Do not use them together. Read the explanation for the batteries before using them.
 - When there is fluid leakage, wipe off the fluid from the battery compartment and then insert the batteries.
 - Remove all batteries when the unit is not used for more than one month.
 - If batteries are short-circuited, disassembled, charged or thrown into a fire, damage or ignition may occur.
 - Incorrect connection may occur if the + – polarity symbols are obscured with oil or sweat. Wipe off the batteries with a clean cloth before use.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Be sure to bring extra batteries if the unit will be used for a long period of time such as on a trip.

Helpful Hints

Q1. The cassette compartment cover does not close.

A1. Is the cassette inserted in the reverse direction? Insert the cassette with the tape surface up.

Q2. The tape does not run.

A2. Have the batteries run down? Have the batteries been inserted with the wrong polarities? Is the unit in the PAUSE mode?

A3. Are the safety lugs on the cassette broken?

A4. There is no sound.

A4. Is the VOLUME level set at MIN? Are the earphones plugged in? Q5. The sound quality is bad, or the level is low and distorted.

A5. Have the batteries run down? Is the head dirty?

F6. The recorded part cannot be completely erased.

A6. Is the erasing head dirty?

Main Specifications

Tracks: 2 tracks, 1 channel monophonic
Drive System: Capstan drive
Tape: MICROCASSETTE
Tape Speed: 2.4 cm/sec, 1.2 cm/sec switchable
Speaker: 36 mm round-type dynamic speaker built in

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Frequency Response: 400 – 4,000 Hz at 2.4 cm/sec
400 – 3,000 Hz at 1.2 cm/sec

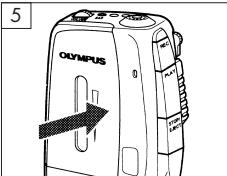
EAR Jack: 2.5 mm, Impedance 8 Ω

Practical Max. Output: 150 mW at 2.4 cm/sec

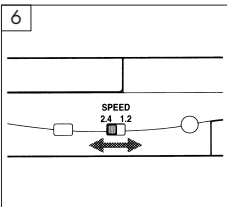
Continous Battery Duration Time: Approx. 17 hours in recording mode (Alkaline-manganese batteries)

Power Source: Rated voltage 3V DC
Batteries: Two AA (R6/R6) batteries
Dimensions: 121 [H] x 26 [P] x 58 [W] mm (4.8 x 1.0 x 2.3 in.)
Weight: 160 g (5.6 oz) (with batteries)
• Your recordings are to serve your personal use only. It is prohibited to use them without permission of copyright holders by copyright law.
• Specification and design are subject to change without notice for performance improvements.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Fonction d'avance rapide/rembobinage

1) Pendant le mode d'arrêt (STOP), placez le commutateur REW/FF ☺ sur la position FF pour faire avancer rapidement la bande, et sur la position REW pour rembobiner la bande. (Fig. 13)

2) Pour arrêter le défilement de la bande, remettez le commutateur REW/FF sur la position centrale ou appuyez sur la touche d'arrêt (STOP).

Recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière (CUE/REVIEW)

1) Pendant le mode de lecture (PLAY), placez le commutateur REW/FF sur la position FF pour faire avancer la bande rapidement en écoutant le son (CUE) et sur la position REW pour rembobiner la bande en écoutant le son. La lecture normale reprend (mode PLAY) si le commutateur est relâché. (Fig. 14)

Si le commutateur REW/FF est placé sur la position REW pendant le mode d'enregistrement, la touche REC retourne dans sa position de repos et l'appareil entre en mode de recherche rapide vers l'arrière. (Recherche rapide vers l'arrière immédiate.)

Vitesse de bande

1) Pour un enregistrement normal, la vitesse de 2,4 cm/s est recommandée. Cette vitesse offre une très bonne qualité sonore. La MICROCASSETTE MC-60 offre une heure (30 minutes par face) d'enregistrement. Pour les enregistrements plus longs, utilisez la vitesse de bande de 1,2 cm/s pour une durée totale de deux heures (60 minutes par face) d'enregistrement. (Fig. 6)

Arrêt automatique

1) Quand la bande arrive à sa fin pendant le mode d'enregistrement (REC) ou de lecture (PLAY), la touche PLAY ou REC retourne automatiquement en position d'arrêt (STOP).

- En mode FF et REW, l'arrêt automatique ne fonctionne pas. Appuyez sur la touche STOP ou réglez le commutateur REW/FF au centre, sinon l'appareil continue de fonctionner et les piles s'usent rapidement.

Prévention des effacements accidentels

1) Les MICROCASSETTES sont équipées d'ergots de sécurité sur les deux faces pour éviter un effacement accidentel. Cassez l'ergot de sécurité en appuyant dessus avec un petit tournevis pour vous assurer que la touche REC ne fonctionnera pas avec la microcassette. (Fig. 15)

2) Si vous souhaitez enregistrer sur une MICROCASSETTE dont l'ergot de sécurité a été cassé, recouvrez d'abord le trou avec un morceau de ruban adhésif. (Fig. 16)

Entretien (Nettoyage de la tête)

1) Maintenez la tête d'enregistrement/lecture toujours propre. Pour nettoyer la tête, appliquez un agent nettoyant avec un coton-tige. (Fig. 17)

L'utilisation de la cassette de nettoyage hydrique MCC-2 est recommandée.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Évitez d'exposer l'appareil et les microcassettes à des situations telles qu'une chaleur excessive (par exemple à l'intérieur d'une voiture ou dans une ferme fermée, en plein été), la lumière directe du soleil, une forte humidité ou de forts champs magnétiques.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de dissolvants comme la benzine, ni des diluants ou des produits à base d'alcool. Essayez légèrement avec un chiffon doux et sec ou légèrement imprégné d'une solution détergente neutre.
- Si une carte magnétique (par exemple une carte bancaire de retrait automatique) est placée trop près des écouteurs, les données mémorisées dans la carte magnétique peuvent être endommagées.

Précautions lors de l'utilisation des piles

- Utilisez toujours les piles correctement. Une fuite d'électrolyte, une production de chaleur ou une explosion pourraient se produire si les piles étaient utilisées incorrectement. Quand vous changez les piles, assurez-vous que les pôles + – sont positionnés correctement.
- Assurez-vous de ne pas mélanger une nouvelle pile avec une vieille.
- Certaines piles sont de la même taille mais ont des tensions différentes. N'utilisez pas des types de piles différents en même temps.
- Il y a des piles sèches et des piles rechargeables. Ne les utilisez pas en même temps. Lisez les explications à propos des piles avant de les utiliser.
- S'il se produit une fuite d'électrolyte, essayez le liquide du compartiment à piles et remettez les piles en place.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Retirez toutes les piles si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant plus d'un mois.
 - Si les piles sont court-circuitées, démontées, chargées ou jetées ou feu, des dommages ou une ignition peuvent se produire.
 - Une connexion incorrecte peut se produire si les symboles de polarité + – sont obscurcis par de l'huile ou de la condensation. Essayez les piles avec un tissu propre avant de les utiliser.
 - Pensez à prendre avec vous des piles de rechange si l'appareil doit être utilisé pendant une longue période de temps, comme pendant un voyage.
- ### Conseils utiles
- Q1. La trappe du compartiment à microcassette ne ferme pas.
- R1. La cassette est-elle insérée à l'envers ? Insérez la cassette avec la bande dirigée vers le haut.
- Q2. La bande ne bouge pas.
- R2. Les piles sont-elles usées ? Les piles ontelles été insérées avec de mauvaises polarités ? L'appareil est-il en mode de PAUSE ?
- Q3. La touche d'enregistrement ne peut pas être pressée.
- R3. Les ergots de sécurité de la microcassette ont-ils été cassés ?
- Q4. Il n'y a pas de son.
- R4. Le niveau de volume est-il réglé sur MIN ? Les écouteurs sont-ils branchés ?
- Q5. Le son est de mauvaise qualité ou le niveau sonore est faible ou déformé.
- R5. Les piles sont-elles usées ? La tête est-elle sale ?

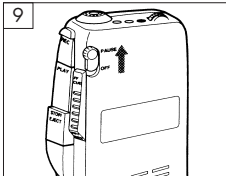
Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Q6. La partie enregistrée ne peut pas être totalement effacée.

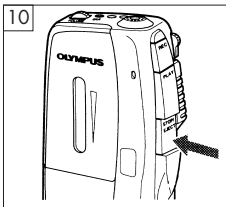
R6. La tête d'effacement est-elle sale ?

Fiche technique

Pistes : 2 pistes, 1 canal monophorique
Système d'entraînement : Entraînement par cabestan
Cassette : MICROCASSETTE
Vitesse de bande : 2,4 cm/s, 1,2 cm/s commutable
Haut-parleur : Haut-parleur dynamique intégré de type rond de Ø 36 mm
Réponse en fréquence : 400 – 4000 Hz à 2,4 cm/s
400 – 3000 Hz à 1,2 cm/s
Prise de l'écouteur : Ø 2,5 mm, impédance de 8 Ω
Sortie max. moyenne : 150 mW à 2,4 cm/s
Durée des piles en utilisation continue : Environ 17 heures en mode d'enregistrement (piles alcaline-manganésées)
Sources d'alimentation : Tension nominale 3 V CC
Piles : Deux piles UM-3 AA (R6, LR6)
Dimensions : 121 [H] x 26 [P] x 58 [B] mm (en excluant les saillies)
Poids : 160 g (5,6 onces) (piles incluses)
• Vos enregistrements sont uniquement destinés à votre usage personnel. Il est interdit, selon la loi sur les droits d'auteur, de les utiliser sans la permission du propriétaire de ces droits.
• Les spécifications et la conception sont sujettes à modification sans préavis dans un but d'amélioration des performances.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.



Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Tachéa peristrotrophē ths tainias pros ta emphorōs pros ta piō

1) (Ρυθμίστε το διακόπτη REW/FF ☺ στη ρυθμιστική θέση FF, ενόσω είναι η συσκευή σταματημένη/STOP, για να περιτρώσει η ταινία με μεγάλη ταχύτητα προς τα εμπρός ή στη ρυθμιστική θέση REW, για να περιστρέφει η ταινία με μεγάλη ταχύτητα προς τα πίσω. Εικόνα 13

Για το σταμάτημα της επεξεργασμένης ταινίας κυρίως το διακόπτη REW/FF στη μοσαία ρυθμιστική θέση ή πατήστε το πλήκτρο διακοχής της λειτουργίας (STOP).

Ταχέια peristrotrophē ths tainias pros ta emphorōs pros ta piō me σύγχρονη απόδοση

1) Ρυθμίστε το διακόπτη REW/FF στη ρυθμιστική θέση FF, εφόσον η συσκευή είναι ρυθμισμένη σε κατάσταση απόδοσης (PLAY), για να περιστρέφει η ταινία με μεγάλη ταχύτητα προς τα εμπρός με σύγχρονη ταχεία απόδοση της ηχολήιας (CUE), ή ρυθμίστε το διακόπτη REW/FF στη ρυθμιστική θέση REW, για να κυρίσει πίσω η ταινία με μεγάλη ταχύτητα, πάλι με σύγχρονη ταχεία απόδοση της ηχολήιας (REVIEW). Όταν αφήσετε πάλι κλειστόρο τον προσωρινόμο διακόπτη θα συνεχίσει να λειτουργεί η συσκευή με κανονική απόδοση (PLAY). Εικόνα 14

Όταν κατά τη διάρκεια της ηχολήιας ρυθμίστε το διακόπτη REW/FF στη ρυθμιστική θέση REW, τότε θα επακολουθήσει η ταχεία περιστροφή της ταινίας προς τα πίσω.

Ταχύτητα ths tainias

1) Με τη ρύθμιση της ταχύτητας της ταινίας σε 2,4 cm/sec προκύπτει μία καλή ηχητική ποιότητα.

Με μία MIKPOKAZETA τύπου MC-60 προκύπτει χρονική διάρκεια ηχογράφησης μίας ώρας (30 λεπτά ανά πλευρά της καέτας). Η χρονική διάρκεια ηχογράφησης μπορείε να τη διπλασιάσετε, όταν ρυθμίσετε ταχύτητα της ταινίας σε 1,2 cm/sec. Εικόνα 6

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Αυτόματο σταμάτημα στο τέλος ths tainias

1) Όταν η ταινία φθάσει στο τέμα της κατά τη διάρκεια των τρόπων λειτουργίας ηχογράφησης REC ή απόδοσης PLAY, τότε θα γυρίσουν αυτόματα πίσω τα πλήκτρα PLAY και REC στη ρυθμιστική θέση STOP.

• Ο μηχανισμός του αυτόματου σταματήματος της ταινίας, όταν αυτή φθάσει στο τέμα της, δεν λειτουργεί στους τρόπους λειτουργίας FF και REW. Στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να πατήστε το πλήκτρο STOP ή να ρυθμίσει ο διακόπτης REW/FF στη μοσαία του ρυθμιστική θέση. Αν δεν γίνει η ρύθιση αυτή, τότε θα προκύψει άσχημα καταναλωσιμ ενέργειας των μπαταριών, οπότε θα αδειάζουν πιο γρήγορα.

Αποκλεισμός ορήματίας

1) Στις δύο πλευρές της MIKPOKAZETAs βρίσκονται εφαρμοσμένες γυαλισσέες ασφαλείας, που αποκλείουν ένα αθλήτο ορήσιμο για ηχολήιας. Σπάστε με ένα καταβόλι της γυαλισσέας αυτές ασφαλείας, για να αποκλειστεί μία ρύθιση του πλήκτρο ηχογράφησης (REC) με μία καέτα, που δεν θέλετε να ορήσει. Εικόνα 15

2) Όταν θέλετε να κάνετε μία ηχογράφηση με μία MIKPOKAZETA με απομηνές τις γυαλισσέες ασφαλείας, τότε καλύψτε τις ανοικτές τρύπες ασφαλείας με μία αυτοκόλλητη ταινία. Εικόνα 16

Συντήρηση (Κεφαλή ηχογράφησης)

1) Πρέπει πάντοτε την κεφαλή ηχογράφησης σε καθαρή κατάσταση. Χρησιμοποιείτε για το καθαρίση της κεφαλής αυτής ένα βαμβακάκι βρεγμένο με ειδικό απορρυπαντικό υγρό. Εικόνα 17

3. συνιστάται την χρησιμοποίηση μιας ειδικής καέτας MC-C2 για το γυρό καθαρίσμα της κεφαλής ηχογράφησης.

Οδήγεις ασφαλείας

1. Μην εκθέτετε τη συσκευή σας και τις μικροκαέτες στις ακόλουθες συνθήκες: υπερίσθη θερμκρασία (π.χ. μέσα σε ένα αυτοκίνητο)

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

Κασιμένα παράθυρα, το καλοκαίρι), άμεση ηλιακή ακτινοβολία, υψηλή υγρασία αέρα ή ισχυρά μαγνητικά πεδία.

2. Μην χρησιμοποιείτε για το καθαρίσμα της συσκευής αλκαλικά υλικά, όπως π.χ. βενζίνη, υλικά αρωματισή ή που περιεχτικά ιονοενταλούς.

Καθαρίστε τη συσκευή σας προσεκτικά με ένα στεγνό πανί ή με ένα καθαρό ουδέτερο σαπούνι ή με ένα μέγιστο διαβόητο σαπούνι.

3. Όταν μία μαγνητική κάρτα (π.χ. μία τραπεζική πιστωτική κάρτα) βρεθεί σε μικρή απόσταση από το ακουστικό ή τη συσκευή σας, τότε μπορεί να προκύψει φθορά των ηλεκτρονικών στοιχείων, τα οποία είναι μηαντογραφώσιμα επάνω στην εφαρμοζόμενη μαγνητική κάρτα.

Οδήγεις για τις μπαταρίες

- Προσέχετε στο σωστό χειρισμό των μπαταριών. Λανθασμένα χειρισμοί μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα την οξείδωση της μπαταρίας, μία ισχυρή θερμότητα ή και εκρήξεις. Προσέχετε κατά την αντικατάσταση των μπαταριών στη σωστή σύνδεση των πόλων τους (+, -).
- Μη χρησιμοποιείτε σύγχρονης μίας παλιά και μία νέα μπαταρία.
- Μερικοί τύποι μπαταριών έχουν το ίδιο μέγεθος, διαθέτοντας εντούτοις διαφορετικές ηλεκτρικές τάσεις. Μη χρησιμοποιείτε συνδυασμούς διαφόρων τύπων μπαταριών.
- Υπάρχουν δύο είδη μπαταριών: στεγνές μπαταρίες και μπαταρίες με υγρά περιεχόμενα. Αποφύγετε να χρησιμοποιήσετε τις δύο αυτά είδη μπαταριών. Πριν από την τοποθέτηση μιας μπαταρίας μέσα στη συσκευή σας, διαβάστε τις ενδείξεις, που είναι γραμμένες επάνω σε κάθε μπαταρία.
- Εε περίπτωση, κατά την οποία προκύψει κάποια διαφορά οξέος έξω από μία μπαταρία, πρέπει να καθαρίστε οπωσδήποτε τη θήκη του μπαταριών από το παραμυνο οξύ, προτού ακούει τοποθετήσει νέες μπαταρίες μέσα στη συσκευή σας.
- Εε περίπτωση, κατά την οποία δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή σας για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από ένα μήνα, τότε βγάλτε τις μπαταρίες έξω από τη συσκευή.

Olympus MC-60 Microcassette Recorder.

- Όταν οι μπαταρίες βραχυκυκλώνονται, αναίονται. Εξαναφορίζονται ή πετούνται μέσα σε φωτιά, μπορεί να προκύψει βλάβη ή ανάφλεξη των μπαταριών αυτών.
- Εε περίπτωση, κατά την οποία τα σύμβολα των πόλων (+) και (-) καταστάσιμ δυσανάγνωστα λόγω υγρασίας ή δράσης, μπορεί να προκύψουν αρτότερα κατά λάθος λανθασμένες συνδέσεις των μπαταριών. Σκουπίστε ένεκα τούτου με ένα πανί τις μπαταρίες πριν από την τοποθέτηση τους μέσα στη συσκευή σας.
- Μη ξερνάτε, να πάρετε μαζί σας μερικές επαφές, μπαταρίες, όταν θέλετε να πάρετε τη συσκευή σας μαζί σας σε ένα ταξίδι.

Αναζ